

2018 / 2019



- Stages accordéon 5 jours et 2 jours 1/2
- Stages accordéon adultes
- Stages à thème
- Stages piano/claviers
- Autres programmes

*Nouveau : expoessais de
grandes marques d'accordéons*



Le CNIMA est référencé au Datadock,
certification officielle de la Formation Professionnelle.

www.cnima.com



LES STAGES ACCORDÉON

Tous âges et niveaux, sur 1 ou 2 pièces de votre choix, tous styles (variété, classique, musette, jazz, balkans, world, ...)

Sous la conduite de Jacques Mornet, celle de Nathalie Boucheix, directrice, et des professeurs du CNIMA : Claude Sauvage, Pascal Meurgé, Stéphanie Méthot, assistés d'intervenants extérieurs selon les semaines.

- A la découverte (ou pour l'approfondissement) du système pédagogique de Jacques Mornet, tout entier tourné vers la résolution des problèmes techniques par la recherche de la musicalité.
- Concert de fin de stage le vendredi soir.
- Bilan collectif mais individualisé du stage le samedi matin (le mercredi fin d'après-midi pour les stages 2 jours et 1/2).
- En pension complète ou externat, dans l'ambiance unique, familiale et décontractée du CNIMA.

Déroulé des stages

■ Stage 5 jours : de lundi midi à samedi midi, chaque demi-journée, 1 heure de cours collectif et 1/2 heure individuelle sur 1 ou 2 pièces de votre choix.

■ Stages 2 jours 1/2 : idem ci-dessus, du lundi midi au mercredi soir.

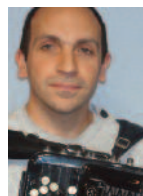
NOUVEAU Stages 5 jours «Eco»: chaque jour 2 X 1 heure de cours collectif et 1/2 heure de cours individuel, budget réduit, voir tarif en page 7.



NATHALIE
BOUCHEIX



JACQUES
MORNET



CLAUDE
SAUVAGE



PASCAL
MEURGÉ



STÉPHANIE
MÉTHOT

NOUVEAUTÉS 2018/19

- Certaines semaines de stage, **de grandes marques d'accordéon** viennent présenter aux stagiaires leurs nouveautés avec concert-démonstration et essais libres (voir calendriers pages suivantes)
- Inscriptions en ligne pour tous stages sur www.cnima.com



1) Stages 5 jours

■ Toussaint

- Du 22 au 27 octobre 2018

■ Noël

- Du 26 au 30 décembre 2018

■ Hiver

- Du 18 au 23 février / du 25 février
au 2 mars 2019

■ Pâques

- Du 15 au 20 avril / du 22 au 27
avril 2019

■ Été

- Du 15 au 20 / Du 22
au 27 juillet - Du 12
au 17 / Du 19 au
24 août 2019

2) Stages 2 jours 1/2

■ Toussaint

- Du 22 au 24 octobre 2018

■ Noël

- Du 26 au 28 décembre 2018

■ Hiver

- Du 18 au 20 février / du 25 au 27
février 2019

■ Pâques

- Du 15 au 17 avril / du 22 au 24
avril 2019

■ Été

- Du 15 au 17 / Du 22
au 24 juillet - Du 12 au
14 / Du 19 au 21 août
2019



Voir en pages suivantes les dates de journées expo-essais des grandes marques.

3) Stages accordéon «Adultes»



Contenu identique aux stages d'accordéon ci-dessus mais en effectif réduit, aux bons soins de Nathalie Boucheix et Jacques Mornet, sauf déplacement. Le stage idéal pour débuter ou se remettre à l'accordéon à tout âge, ce qui n'exclut pas les musiciens confirmés.

- Du 8 au 12 octobre 2018
- Du 18 au 22 mars 2019
- Du 20 au 24 mai 2019

LES STAGES À THÈME



■ Piano jazz et variété avec Christian Momet, du 22 au 26 octobre 2018

Pianiste professionnel, musicien de studio, compositeur et arrangeur, Christian parcourt les scènes des festivals avec diverses formations. Il propose à des pianistes de niveau moyen à confirmé d'apprendre ou de se perfectionner dans tous les styles du jazz et de la variété d'inspiration jazz. Travail instrumental mais aussi, harmonie, impro, ... Retrouvez Christian en vidéo sur la page «Stages» de www.cnima.com.



■ «Le corps, instrument musical» par Pascal Meurgé

Du 18 au 22 février 2019

Ouvert aux pianistes, accordéonistes, ...



Savez-vous que vos insatisfactions dans votre «rendu» d'une pièce de musique proviennent très souvent d'une attitude corporelle inadaptée ?

Comment apprendre à utiliser les mouvements de votre corps tout entier (et pas seulement les doigts...) pour transmettre comme vous le souhaitez l'émotion musicale ?

Professeur de piano et accordéon au CNIMA, riche de 15 ans d'expériences pédagogiques et de 3 ans de formation au sein de l'«Alan Fraser Institute», Pascal Meurgé vous propose de venir expérimenter une nouvelle approche pédagogique sur le répertoire de votre choix. Tout en évitant les fatigues (voire les blessures) et en éliminant les tensions inutiles, vous serez à même de révéler encore plus la véritable musicalité en vous...



Mercredi 20 février en journée, expo-essai des Accordinas Marcel Dreux. A 18h30 concert Marcel Dreux, accordina, et Dano Haider, guitare.



■ La [non] Méthode de Jacques Mornet Du 25 février au 1er mars 2019

Qui mieux que son inventeur saurait vous expliciter les principes de ce système pédagogique qui a révolutionné la pratique de l'accordéon dans le monde entier depuis les années 1980, obtenu 104 premiers prix internationaux

et fait le bonheur de centaines d'accordéonistes de tous âges et niveaux, stupéfaits/tes d'entendre LA musique naître sous leurs doigts ? Effectif limité, ne tardez pas...



■ Formation « Son et lumière » par Pascal Emonet (www.louiesonstudio.com), Du 25 février au 1er mars 2019

Musicien et technicien-son dans l'univers du bal, Pascal Emonet se propose de transmettre aux musiciens ou chefs d'orchestre, les clés indispensables pour assurer la sonorisation d'une prestation.

Maîtriser la chaîne audio, régler une table de mixage, utiliser à bon escient les micros, les enceintes, ...

Les lumières sont au service du spectacle lorsqu'elles sont bien utilisées. De l'initiation à la programmation de votre matériel par DMX en passant par l'éclairage traditionnel, Pascal Emonet propose une formation complète qui allie à celle sur le son assure la mise en valeur d'une prestation scénique véritablement professionnelle.



■ La mélodie (les secrets de l'interprétation) par Jacques Mornet, du 15 au 19 avril 2019

Comment donner de la vie aux notes et faire en sorte que le discours musical suggère un dialogue, provoque l'émotion, apporte un vrai plaisir à l'interprète mais aussi à l'auditeur. Comment transmettre le ressenti corporel au bout des doigts sous l'autorité bienveillante du soufflet, véritable poumon et chef d'orchestre entraînant le souffle musical.



■ Musique de chambre avec accordéon par Christine Rossi Du 15 au 19 avril 2019

Pour un examen, un concours ou pour le plaisir, vous préparez une pièce de musique de chambre ? Avec votre/vos partenaires tous instruments, venez parfaire cette pièce en intensif sur les conseils techniques et musicaux de Christine Rossi. Considérée comme l'une des plus grandes interprètes au monde de l'accordéon classique et contemporain, elle est aussi une pédagogue hors pair, une professeure renommée toute de gentillesse et simplicité.



Mercredi 17 avril : journée expo-essais ouverte aux stagiaires et extérieurs. En fin d'après-midi, mini-concert de Christine Rossi



STAGES À THÈMES (SUITE)



■ Diatos et chromatiques : Musiques bretonnes et celtiques avec Alain Pennec Du 22 au 27 avril 2019

Entre 1980 et 1990 avec Tammles, l'une des formations les plus appréciées du milieu fest-noz, Alain contribue à la renaissance de la musique traditionnelle bretonne. Il est depuis un artiste phare des musiques «de l'ouest», doublé d'un fin pédagogue d'une grande simplicité. Travail avec ou sans partition et tablature sur diato ET chromatique.



■ Stage Tango Passion avec Louise Jallu Du 22 au 27 avril 2019

En quelques années, Louise est devenue une référence française et internationale du bando et du tango (cherchez sur Youtube «Louise Jallu quartet»). Elle adore transmettre sa passion et propose à tous les instrumentistes passionnés de tango (bando, accordéon mais aussi guitare, cordes, ...) de venir travailler en groupe (cours individuels possibles) cette musique chargée d'histoire tant romantique que tragique.



**Mercredi 24 avril, journée d'Expo/essais *Cavalnovo*
acoustique et Digit par Matthieu Chausalet. Mini-concert à 18h30.**

AUTRES PROGRAMMES DU CNIMA

■ Etudes/formation professionnelle à temps complet



Accordéon ou piano/claviers, chant, formation musicale, à temps complet en pension complète, de septembre à juin ; option diplômes officiels (CFEM, DEM dont Musiques actuelles, DFPM, ...). Préparation aux concours - Aux examens d'entrée des grands établissements d'enseignement musical (vers DE, CA, Master, ...).

■ Vacataire vacances

6 et plus stages de vacances pour une progression rapide et suivie (tarif réduit).

■ Vacataire semaines

De 6 à 20 semaines choisies par le/la stagiaire selon ses disponibilités ; programme de formation «à la carte» : formation musicale/solfège, instrument, répertoire, style(s), ... Idéal reconversion.

■ Cours par Internet-Skype

Séances de 45 mn sur un style et des pièces de votre choix : un vrai programme de formation et de progrès.

■ Les Masterclasses

Des sessions animées par de grands pros, destinées aux étudiants(es) à temps complet du CNIMA et ouvertes aux musiciens professionnels avec prise en charge AFDAS possible, ainsi qu'aux amateurs avertis.



Ludovic Beier : jazz Manouches, Musiques brésiliennes, Impro, ...

Aurélien Noël : Arranger et accompagner une voix.

André et Christian Mornet : composer, orchestrer et réaliser en MAO une B.O. symphonique.

Toutes infos, photos, vidéos, tarifs et formulaires d'inscriptions sur

www.cnima.com

* Pour toutes ces formations, toutes aides possibles : aides à la formation professionnelle des Régions et Départements - CIF/CPF (Fongecif, Agecif, Agefos, ANFH, Promofaf, Uniformation, FIFPL, AFDAS, ...) - Bourses - Aide Personnalisée au logement (APL) - Appelez Anne au 04 73 22 27 45 pour une évaluation de vos droits selon votre statut. Intermittents(es) : possibilité d'équivalent-cachets de vos temps de formation.

■ Préparer un diplôme officiel d'enseignement*, trois manières selon votre niveau :

- par les études à temps complet
- par un statut vacataire (semaines choisies par vous, réparties sur l'année)
- par une formation courte (bon niveau instrumental exigé)

*DFPM, concours de la fonction publique, ...

Tarif stages 5 jours (€) et à thème

Possibilités d'Hébergement	Tarif hebdo herbergement(1)	Tarif hebdo Pédagogie	Frais d'inscript.	Total hebdo(3)
Externe	343		6	349
Chambre simple à 2 ou 3 lits (sanitaires sur palier)	218	298	6	522
Chambre à 2 lits avec douche et lavabo	239	298	6	543
Chambre individuelle simple	274	298	6	578
Chambre individuelle douche et lavabo ou WC et lavabo	299	298	6	603

Tarif stages 2 jours 1/2 (€)

Possibilités d'Hébergement	Tarif hebdo herbergement(2)	Tarif hebdo Pédagogie	Frais d'inscript.	Total hebdo(3)	Suppl. départ jeudi matin
Externe		236	6	242	-
Chambre simple à 2 ou 3 lits (sanitaires sur palier)	106	205	6	317	30
Chambre à 2 lits avec douche et lavabo	114	205	6	325	35
Chambre individuelle simple	128	205	6	339	42
Chambre individuelle douche et lavabo ou WC et lavabo	139	202	6	350	47

(1) en pension complète, du lundi midi au samedi midi, ces 2 repas compris.

(2) en pension complète, du lundi midi au mercredi après-midi.

(3) - Paiement possible sur plusieurs mois, (solde durant le stage).

(3) - Paiement possible sur plusieurs mois, (solde durant le stage).

- Supplément en cas d'arrivée le dimanche : 29,00 € (10,50 € le dîner, 15,00 € la nuit, 3,50 € le petit-déjeuner).

- Enfants de moins de 12 ans : réduction de 33 € ; 20 € sur stage 2 j. 1/2.

- Participation à 2 stages consécutifs : — 30 €.



Inscriptions en ligne sur www.cnima.com ou demandez un dossier : T. 04 73 22 27 45 cnima@wanadoo.fr



Tarif stages «Eco» (€)

Possibilités d'Hébergement	Tarif hebdo herbergement(1)	Tarif hebdo Pédagogie	Frais d'inscript.	Total hebdo(3)
Externe	293		6	299
Chambre simple à 2 ou 3 lits (sanitaires sur palier)	218	248	6	472
Chambre à 2 lits avec douche et lavabo	239	248	6	493
Chambre individuelle simple	274	248	6	528
Chambre individuelle douche et lavabo ou WC et lavabo	299	248	6	553

- Nous acceptons les chèques-Vacances
- Votre Comité d'entreprise peut vous aider
- Vous pouvez être accompagné(e) par un(e) non-stagiaire et également venir en auditeur libre, contactez-nous pour connaître les tarifs.

Accès au CNIMA

Saint-Sauves d'Auvergne est situé à 50 km de Clermont-Ferrand, au coeur du Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne, à 5 km des stations hiver/été de La Bourboule et du Mont Dore. Accès routier par A71/A75 puis A 89 (sortie à 5 mn du CNIMA) et gare SNCF de Laqueuille à 3 mn. Nous viendrons vous chercher à la gare.

